

Εργασία στο Εργαστήριο Συγγραφής Τεχνικών Κειμένων

Θέμα: Μια τεχνική προσωπογραφία ενός διδάσκοντα/μιας διδάσκουσας της Σχολής μας, εν ενεργεία ή μη, («ο/η προσωπογραφούμενος/η» ή μήπως σκέτο «ο προσωπογραφούμενος»;) που σας κίνησε το ενδιαφέρον με θετικό τρόπο από κάποιο μάθημα, ή ομιλία που παρακολουθήσατε, ή/και που πιθανόν να εξετάζατε το ενδεχόμενο να επιβλέψει τη διπλωματική εργασία σας. Η περιγραφή θα έχει τη δική σας προσωπική χροιά, θα είναι με δικά σας λόγια, σε συνεχές κείμενο. Δεν θα είναι λίστα επιτευγμάτων του προσωπογραφούμενου, δεν θα είναι αντιγραφή από το βιογραφικό του.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Άρα η δουλειά σας είναι πρώτα να επιλέξετε το πρόσωπο της τεχνικής προσωπογραφίας και μετά να το περιγράψετε με τον δικό σας τρόπο. Προσοχή μην ξεφύγετε από το θέμα που είναι η τεχνική προσωπογραφία, δηλαδή όχι π.χ. ένα μάθημα που διδάσκει ο προσωπογραφούμενος, ή ένα βιβλίο που έχει συγγράψει.

Ακροατήριο: Πρωτοετείς φοιτητές της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών ΕΜΠ.

Έκταση: 400-500 λέξεις. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Αν το κείμενο έχει λιγότερες από 400 λέξεις ή περισσότερες από 500 λέξεις, η εργασία θεωρείται ως μη παραδοθείσα.

Περιεχόμενο - απαραίτητο

- **Ο τίτλος της εργασίας** θα είναι το ονοματεπώνυμο του προσωπογραφούμενου με τον τίτλο του. Αν δεν ανήκει στη Σχολή μας (βλέπε πιο κάτω «Περιεχόμενο – ενδεικτικό»), προσθέστε και τη Σχολή/Τμήμα/Πανεπιστήμιό του.
- **Ο λόγος που σας κίνησε το ενδιαφέρον** ο προσωπογραφούμενος.
- Επίσης στο τέλος του κειμένου, **βαθμολογία που δίνετε οι ίδιοι στο κείμενό σας** στα 5 επιμέρους κριτήρια του Πίνακα 1 στον Οδηγό Αξιολόγησης Εργασίας. Δώστε πλήρες ποσοστό για τουλάχιστον ικανοποιητική κάλυψη κριτηρίου, μισό ποσοστό για μέτρια κάλυψη, και μηδενικό ποσοστό για ο,τιδήποτε λιγότερο. Παράδειγμα: 30-10-20-10-10 = 80% → **τελικός βαθμός 8. ΠΡΟΣΟΧΗ! Χωρίς αυτήν την αυτο-αξιολόγηση και τον τελικό βαθμό, η εργασία θεωρείται ως μη παραδοθείσα.**

Περιεχόμενο - ενδεικτικό

- Θα μπορούσατε (χωρίς να είναι απαραίτητο) να ξεκινήσετε την εργασία σας ως εξής: «Να σας συστήσω έναν διδάσκοντα/μια διδάσκουσα στη Σχολή μου...»
- Στην περιγραφή σας μπορείτε να εστιάσετε στην διδασκαλία ή στην έρευνα του προσωπογραφούμενου ή σε έναν συνδυασμό τους. Ο,τιδήποτε επιλέξετε, μην ξεχνάτε ότι το κείμενο είναι τεχνικό. Γι' αυτό, αν π.χ. βρίσκετε αποτελεσματικό τον τρόπο διδασκαλίας του, πρέπει να εξηγήσετε ένα αντικείμενο που καταλάβατε καλά και το συγκεκριμένο χαρακτηριστικό του τρόπου διδασκαλίας που βοήθησε στην κατανόηση. Ομοίως, αν επιλέξετε μια «ερευνητική προσωπογραφία», περιγράψτε όχι μόνο την ερευνητική περιοχή του προσωπογραφούμενου αλλά και τη συγκεκριμένη συμβολή του σ' αυτήν την ερευνητική περιοχή, ιδανικά αφού διαβάσετε ένα-δύο άρθρα που έχει συγγράψει και δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά.
- Στην περίπτωση που θα θέλατε ο προσωπογραφούμενος να επιβλέψει τη διπλωματική εργασία σας, συνιστάται να επιλέξετε εργασία τύπου «ερευνητική προσωπογραφία».
- Αν σκοπεύετε να συνεχίσετε τις σπουδές σας σε μεταπτυχιακό επίπεδο, αντί για κάποιον διδάσκοντα της Σχολής μας, μπορείτε να επιλέξετε κάποιον καθηγητή από υποψήφιο πανεπιστήμιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές σας με τον οποίο θα θέλατε να συνεργαστείτε. Σ' αυτήν την περίπτωση, η εργασία σας είναι υποχρεωτικό να είναι τύπου «ερευνητική προσωπογραφία».

Υποβολή εργασίας: Ανεβάζετε το κείμενό σας ως αρχείο WORD (προτιμητέο) ή PDF στην πλατφόρμα του μαθήματος στο helios (Υποβολή Εργασιών → Ενότητα 6) που είναι διασυνδεδεμένη με την πλατφόρμα turnitin (<https://www.turnitin.com/>), η οποία θα ετοιμάσει ένα “Similarity Report” για τυχόν ομοιότητες μεταξύ του κειμένου σας και κειμένων στο διαδίκτυο καθώς και στη βάση κειμένων turnitin (ο,τιδήποτε έχει υποβληθεί). Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμό σας με λατινικούς χαρακτήρες (το όνομά σας πρέπει να υπάρχει και στην αρχή του κειμένου).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προτάσεις ή φράσεις από τις εργασίες σας ενδέχεται να χρησιμοποιηθούν σε επόμενες χρονιές στο μάθημα, ανώνυμα βέβαια. Αν επιθυμείτε να εξαιρεθείτε, το δηλώνετε στη διδάσκουσα.

Πριν οριστικοποιήσετε ένα σοβαρό κείμενο, συνιστάται να ολοκληρώνετε τα πέντε βήματα που περιγράφονται πιο κάτω. Οι διαδοχικές διορθώσεις (τρία πρώτα βήματα) είναι απαραίτητες για κάθε επαγγελματικό κείμενο που γράφετε. Η ανάγνωση είναι απαραίτητη για κάθε σημαντικό κείμενο.

Ολοκλήρωσα τα βήματα που έχω σημειώσει πιο κάτω (σβήστε το σύμβολο που δεν σας αφορά):

- Τύπωσα το αρχείο και διόρθωσα στο χαρτί τυχόν αβλεψίες στίξης, ορθογραφικά λάθη κ.λπ.
- Πέρασα τις διορθώσεις στο κείμενο και ξανατύπωσα το αρχείο.
- Επανέλαβα τα δύο πρώτα βήματα __ φορές.
- Διάβασα το κείμενο φωναχτά στον εαυτό μου και έμεινα ικανοποιημένος/η.
- Διάβασα το κείμενο φωναχτά στον εαυτό μου, δεν έμεινα ικανοποιημένος/η, έκανα επιπλέον διορθώσεις και επανέλαβα το πρώτο βήμα (ή τα πρώτα δύο βήματα).

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ (Μαρίνα Πανταζίδου, 3 Οκτωβρίου 2022)

Για το κείμενο «Εργασία στο Εργαστήριο Συγγραφής Τεχνικών Κειμένων», ολοκλήρωσα τα βήματα που έχω σημειώσει πιο κάτω:

- Τύπωσα το αρχείο και διόρθωσα στο χαρτί αβλεψίες στίξης, ορθογραφικά λάθη και βελτιώσεις σύνταξης.
- Πέρασα τις διορθώσεις στο κείμενο και ξανατύπωσα το αρχείο.
- Επανέλαβα τα δύο πρώτα βήματα 4 φορές.
- Διάβασα το κείμενο φωναχτά στον εαυτό μου, δεν έμεινα ικανοποιημένη (διαπίστωσα ότι έλειπε ένα κόμμα), πρόσθεσα το κόμμα και επανέλαβα τα πρώτα δύο βήματα.
- Έστειλα το κείμενο σε τρεις συνδιδάσκοντες του μαθήματος για να μου στείλουν σχόλια.
- Έκανα δύο αλλαγές, για την μία από αυτές λαμβάνοντας υπόψη σχόλιο συναδέλφου, και τύπωσα το αρχείο μια τελευταία φορά.