

Εκθεσιακό περίπτερο/Pavillion

Το εκθεσιακό περίπτερο είναι μια ανεξάρτητη, ανοιχτή κατασκευή που συναντάται συχνά σε κήπους, πάρκα ή μεγάλους υπαίθριους χώρους. Συνήθως χρησιμοποιείται για χαλάρωση, σκιά ή συγκεντρώσεις και μπορεί να κυμαίνεται από απλά ξύλινα κιόσκια έως περίτεχνες αρχιτεκτονικές κατασκευές.

Ακολουθούν μερικά από τα πιο διάσημα περίπτερα του περασμένου αιώνα, γνωστά για την αρχιτεκτονική τους καινοτομία και την πολιτιστική τους σημασία:

1. Περίπτερο της Βαρκελώνης (1929) - Ludwig Mies van der Rohe

Χτίστηκε για τη Διεθνή Έκθεση του 1929 στη Βαρκελώνη.

Εμβληματικός σχεδιασμός κατά το μοντέρνο κίνημα με καθαρές γραμμές, ανοιχτό χώρο και περίτεχνα υλικά όπως μάρμαρο και όνυχα.

Εισήγαγε την περίφημη καρέκλα της Βαρκελώνης.

2. Γερμανικό περίπτερο στην Expo 2000 (Ανόβερο, Γερμανία) - Milla & Partner

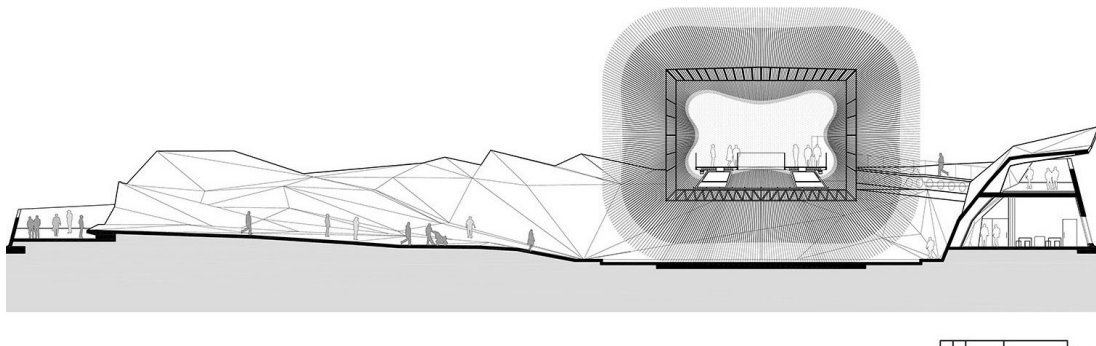
Μια δυναμική και διαδραστική δομή με υφασμάτινες μεμβράνες.

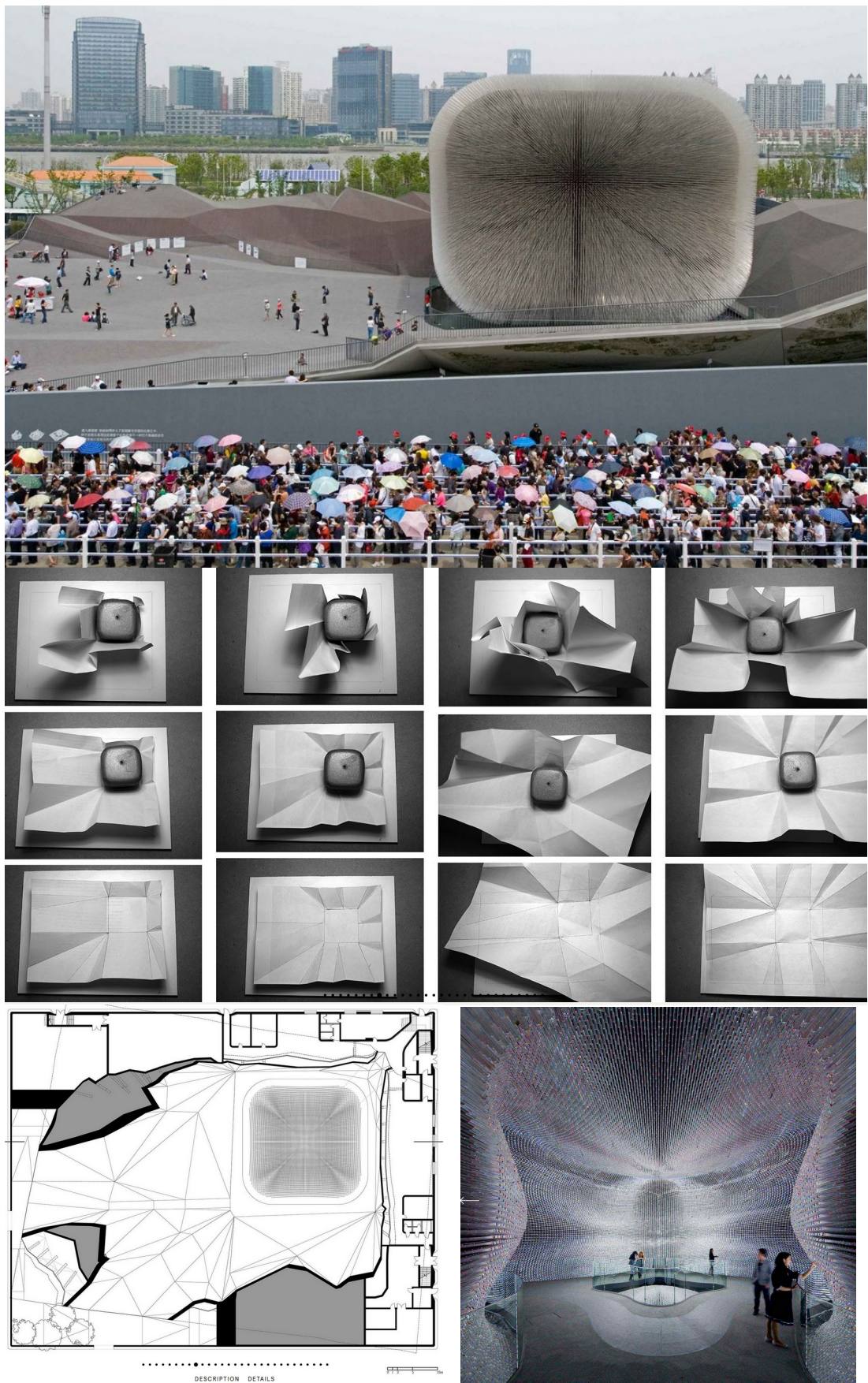
Σχεδιασμένο για να συμβολίζει τη βιωσιμότητα και την καινοτομία.

3. Βρετανικό περίπτερο στην Expo 2010 (Σαγκάη, Κίνα) - Thomas Heatherwick

Γνωστός ως ο «Καθεδρικός Ναός των Σπόρων», που καλύπτεται από 60.000 διαφανείς ράβδους.

Κάθε ράβδος περιείχε σπόρους φυτών για να αντιπροσωπεύει τη βιοποικιλότητα και τη βιωσιμότητα.





Πηγή: <https://heatherwick.com/project/uk-pavilion/>

4. Ιαπωνικό περίπτερο στην Expo 2000 (Ανόβερο, Γερμανία) - Shigeru Ban

Κατασκευασμένο κυρίως από ανακυκλώσιμους χάρτινους σωλήνες.

Πρωτοπόρος στην οικολογική και προσωρινή αρχιτεκτονική.

5. Σειρά περιπτέρων Serpentine Pavilion (Λονδίνο, σε εξέλιξη από το 2000)

Ετήσιο αρχιτεκτονικό πείραμα όπου διάσημοι αρχιτέκτονες όπως η Zaha Hadid, ο Bjarke Ingels και ο Frank Gehry σχεδιάζουν προσωρινά περίπτερα.



The 23rd Serpentine Pavilion Designed by Minsuk Cho. Image © Iwan Baan, Courtesy Serpentine



2016 Serpentine Pavilion by BIG designed by Bjarke Ingels Group
 πηγή: By Images George Rex from London, England - Serpentine Pavilion 2016 / I, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=80237427>



2021 Serpentine Pavilion by Counterspace Studio



2017 Serpentine Pavilion Francis Kéré. Image © Laurian Ghinitoiu. Πηγή:By Images George Rex from London, England - Serpentine Pavilion 2017 / II, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=80237426>



Serpentine Gallery Pavilion 2008 by Frank Gehry. Πηγή: David Hawgood / Serpentine Gallery Pavilion 2008 by Frank Gehry



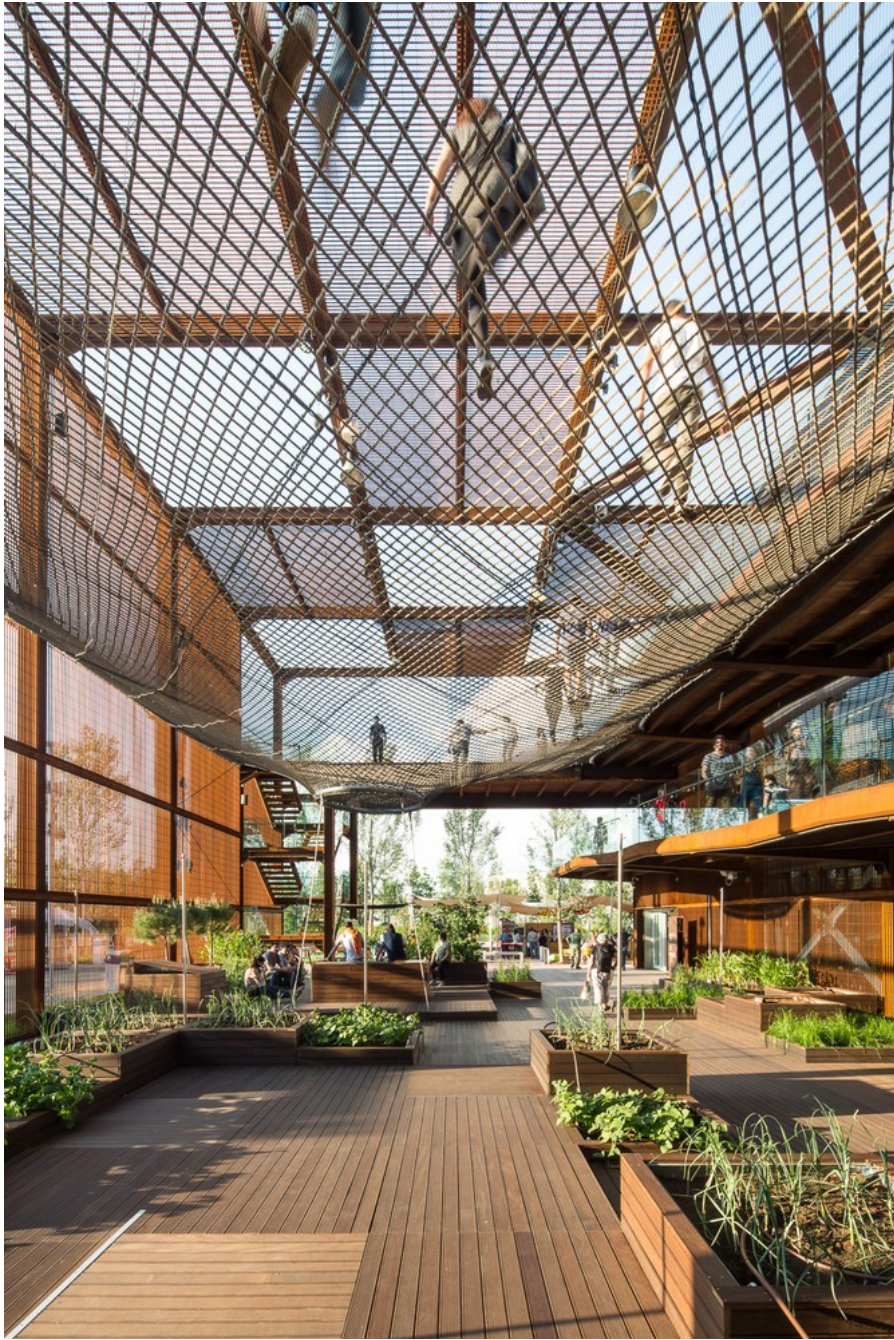
2019 Serpentine Pavilion by Junya Ishigami'. Image © Laurian Ghinitoiu

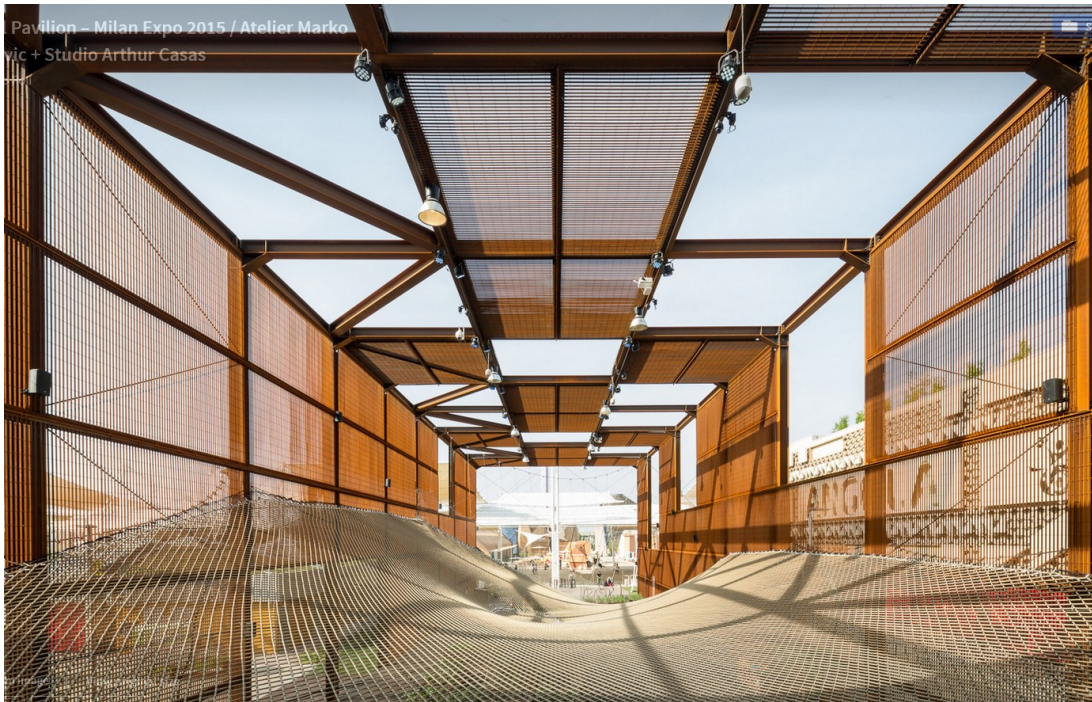


By Images George Rex from London, England - Serpentine Pavilion 2019 / V, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=80237409>

6. Περίπτερο της Βραζιλίας στην Expo 2015 (Μιλάνο, Ιταλία) - Studio Arthur Casas

Διέθετε ένα τεράστιο δίκτυο πάνω στο οποίο οι επισκέπτες μπορούσαν να περπατήσουν, συμβολίζοντας τα διασυνδεδεμένα οικοσυστήματα της Βραζιλίας.





Πηγή: https://www.archdaily.com/628436/brazil-pavilion-nil-milan-expo-2015-studio-arthur-casas-atelier-marko-braajovic/55847ad0e58ece09c2000146-brazil-pavilion-nil-milan-expo-2015-studio-arthur-casas-atelier-marko-braajovic-photo?next_project=no

Για να σχεδιάσετε ένα περίπτερο:

Καθορίστε το σκοπό

Θα είναι για χαλάρωση, φαγητό, ψυχαγωγία ή ένας λειτουργικός υπαίθριος χώρος εργασίας;

Εξετάστε αν θέλετε καθίσματα, θεάση, φωτισμό ή ακόμη και ενσωματωμένα έπιπλα όπως πάγος εργασίας/ μπαρ.

Επιλέξτε μια τοποθεσία

Επιλέξτε ένα σημείο με καλή θέα, κατάλληλο εξαερισμό και εύκολη πρόσβαση.

Εξετάστε την κατεύθυνση του ήλιου και το τοπίο.

Επιλέξτε το στυλ και τα υλικά

Υλικά: Ξύλο, μέταλλο, τούβλα, σκυρόδεμα ή ακόμη και ύφασμα για μια κατασκευή που μοιάζει με σκηνή.

Στυλ: Μοντέρνο, κλασικό ή μινιμαλιστικό.

Τύπος στέγης: Επίπεδη, δίδρομη, θολωτή ή τύπου πέργκολας.