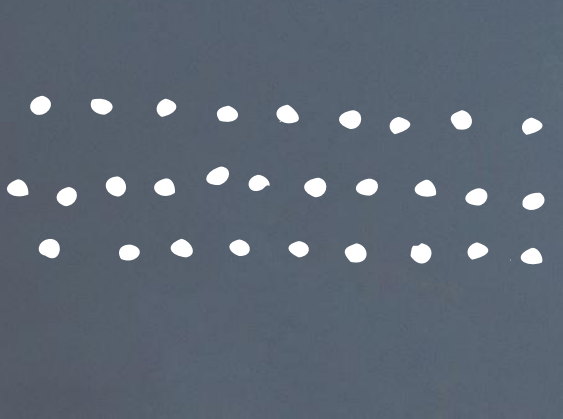



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ  
ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ  
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ακαδ. έτος 2023-2024



## Διδακτική Ομάδα

Ειρήνη Κλαμπατσέα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ (Συντονίστρια)  
Σοφία Αυγερινού-Κολώνια, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ  
Νίκος Μπελαβίλας, Καθηγητής ΕΜΠ

### Προσκεκλημένοι εισηγητές/τριες:

Μαρία Τσάμπρα, Αναπλ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών  
Κωνσταντίνα Βαλεριάνου, Δρ Αρχιτέκτων –Χωροτάκτης, ΕΔΙΠ  
Όλγα Μπαλαούρα, Δρ Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος Ιααν Βενετίας

## **Αντικείμενο**

Το μάθημα επικεντρώνεται στη:

- διερεύνηση,
- περιγραφή και
- ερμηνεία των σύγχρονων μετασχηματισμών του ελληνικού χώρου.

Προσεγγίζονται οι **ιδιαιτερότητες - ποικιλομορφίες** του, όπως αυτές προκύπτουν από τις:

- δημογραφικές,
- κοινωνικές και
- οικονομικές ανακατατάξεις της μεταπολεμικής περιόδου καθώς και της σύγχρονης καθολικής κρίσης.

## Αντικείμενο

Παρουσιάζονται, συζητούνται και αναλύονται στη βάση διαδραστικής προσέγγισης 4 θεματικές ενότητες :

### *ο χώρος*

- **ως υποδοχέας παραγωγικών δραστηριοτήτων:**  
αγροτικός τομέας, μεταποίηση και εξόρυξη, τουρισμός/ειδικές και εναλλακτικές μορφές τουρισμού,
- **και η δημιουργικότητα** (δημιουργικές και έξυπνες πόλεις, δημιουργικοί κλάδοι κ.λπ.),
- **και η καινοτομία**
- **ως δημόσια γη και επενδυτικό πεδίο**

## **Αντικείμενο**

Στο πλέγμα των παραπάνω αρθρώνονται επίσης **θεωρητικές αναζητήσεις και εμπειρικές έρευνες** για διαχρονικά ζητήματα, που συνεχώς εξελίσσονται και επικαιροποιούνται, με επίκεντρο τη **βιώσιμη ανάπτυξη**. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη σχέση της με την **πολιτιστική και φυσική κληρονομιά** και στο **ρόλο του σχεδιασμού** στη σύγχρονη Ελλάδα.

## Αντικείμενο

Οι διαλέξεις και παρουσιάσεις σας υποστηρίζουν στην επιλογή του:

- **τι να παρατηρήσετε,**
- **πως να το παρατηρήσετε και κυρίως**
- **πώς να το ερμηνεύσετε.**

Συνεπώς στοχεύουν στην υποβοήθησή σας, ώστε να δομήσετε τη **μεθοδολογική προσέγγιση**, που θα ακολουθήσετε κατά την ατομική ερευνητική εργασία σας στη βάση των ειδικών ενδιαφερόντων σας.

# Ενότητες μαθημάτων

**Α. Ο χώρος ως υποδοχέας παραγωγικών δραστηριοτήτων**

**Γ. Ο χώρος ως δημόσια γη και επενδυτικό πεδίο**

- *Μέθοδοι ανάλυσης του χώρου, πηγές της έρευνας και η φύση των στοιχείων*
- *Ο ρόλος του σχεδιασμού στη σύγχρονη Ελλάδα*

**Β Χώρος και δημιουργικότητα – Χώρος και καινοτομία.**

**Δ. Βιωσιμότητα, σύγχρονα προβλήματα και απειλές**

## **Βιβλιογραφία**

A. Στατιστική/Μεθοδολογική

B. Γενική

Γ. Βιβλιογραφικές αναφορές εφαρμοσμένης έρευνας

## **Ζητούμενα του μαθήματος**

Παρακολούθηση των μαθημάτων

Εκπόνηση ατομικής εργασίας (δοκιμίου) 6-8.000  
λέξεων

## **Αξιολόγηση**

Προφορική παρουσίαση – γραπτή εργασία



## Στάδια εργασίας

### □ α. Το στάδιο του σχεδιασμού

μετά την αναγκαία προέρευνα, λαμβάνονται οι οριστικές αποφάσεις για την ακολουθητέα **μέθοδο** και την επιλογή των **πηγών της έρευνας**.

### □ β. Το στάδιο της εκτέλεσης

η συλλογή των στοιχείων, η επεξεργασία τους και η **διατύπωση συμπερασμάτων και ερμηνειών** των φαινομένων, που ερευνήθηκαν.

## Σκοποί εργασίας

- η **διατύπωση ενός προβλήματος-θέματος**, που να αφορά στη σύγχρονη πραγματικότητα του ελληνικού γεωγραφικού χώρου και που συνήθως χαρακτηρίζει μια περιοχή του αστικού, περιαστικού, νησιωτικού ή ορεινού ελληνικού χώρου, που επιλέγεται από το/η σπουδαστή/τρια
- η **διατύπωση και ερμηνεία των συνιστωσών** του προβλήματος-θέματος καθώς **και των σχέσεων** (αιτίας και αποτελέσματος) που τις διέπουν
- η **τεκμηρίωση των συμπερασμάτων** αναφορικά με το πρόβλημα-θέμα

## Ζητούμενα εργασίας

- η **περιγραφή** του χαρακτηριστικού προβλήματος και της επιλεγόμενης περιοχής
- η **διατύπωση των συστατικών στοιχείων** τους και των σχέσεών τους που συγκροτούν το πρόβλημα-θέμα
- η **ερμηνεία-τεκμηρίωση** του προβλήματος-θέματος

## Διαδικασία έρευνας

διατύπωση ενός χωρικού  
προβλήματος/θέματος



υποθέσεις εργασίας

νέα ερευνητικά ερωτήματα

