

Εργαστήριο Ανθρωπιστικών Σπουδών – Συγγραφή Τεχνικών Κειμένων – Αξιολόγηση

Τα βασικά που προσέχουμε όταν κρίνουμε/διορθώνουμε/επιμελούμαστε ένα κείμενο:

(Α) Επιθυμητά χαρακτηριστικά γραφής (όταν λείπουν, μας οδηγούν να κάνουμε επεμβάσεις)

- Ευκολία ανάγνωσης («Ρέει» το κείμενο;)
 - Δομή (ει δυνατόν: μία ιδέα ανά παράγραφο)
 - Απλή γραφή
 - Κάτι άλλο που επέλεξε ο συγγραφέας (ή εσείς) και σας βοήθησε στην ανάγνωση
- Ύφος (Τηρεί ο συγγραφέας κάποιους κανόνες;)
 - Μικρές προτάσεις
 - Ουδέτερη γλώσσα
 - Γενικολογία (αποφυγή)
 - Στερεότυπες – κοινότοπες εκφράσεις (αποφυγή)
 - Λέξεις με αρνητικές συνδηλώσεις (αποφυγή)
(Δείχνει ο συγγραφέας κάπου/κάπως την «προσωπικότητά» του;)
 - Αμεσότητα
 - Κάποιο άλλο χαρακτηριστικό που προσδίδει προσωπικότητα στο κείμενο
- Γραμματική, Ορθογραφία
- Στίξη
- Ορολογία (φειδωλή χρήση τεχνικών όρων, διάκριση λέξεων-τεχνικών όρων)
- Ακριβολογία (Αποφεύγει ο συγγραφέας να χρησιμοποιήσει λέξεις «στο περίπου»;

(Β) Συνολική κρίση για αυτό που μένει από το κείμενο

- Είχε το κείμενο μια κύρια ιδέα που απομονώσατε για να συγκρατήσετε (ή που ως συγγραφέας θα θέλατε να συγκρατήσει ο αναγνώστης σας); Αν ναι, θα πρέπει να είστε σε θέση να γράψετε την ιδέα σε μία πρόταση (ως συγγραφέας, θα μπορούσατε ωραιότατα να κλείσετε το κείμενό σας με αυτήν την πρόταση).

Αν στο εργαστήριο βάζαμε βαθμούς, με βάση τα παραπάνω, ο βαθμός στην εργασία σας θα υπολογιζόταν σύμφωνα με τον Πίνακα 1 (κι εσείς αν θέλατε απλώς να περάσετε θα χρειαζόσασταν 50%).

Πίνακας 1. Αξιολόγηση και βαθμολόγηση τεχνικού κειμένου στο μάθημα «Εργαστήριο Ανθρωπιστικών Σπουδών» της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών ΕΜΠ.

Επιθυμητά χαρακτηριστικά τεχνικού κειμένου	Βαρύτητα επιθυμητού χαρακτηριστικού
Ευκολία ανάγνωσης	30%
Ύφος	20%
Γραμματική, Ορθογραφία, Στίξη	20%
Ορολογία – Ακριβολογία	10%
Ύπαρξη κύριας ιδέας	20%

Σημείωση: Κείμενο εκτός των ορίων των 400-500 λέξεων δεν γίνεται δεκτό και θεωρείται ως μη υποβληθέν. **Ομοίως, χωρίς την αυτο-αξιολόγηση με βάση τον Πίνακα 1, η εργασία θεωρείται ως μη παραδοθείσα.**